



UNIVERSIDAD
METROPOLITANA

2017

2018

Programa de Becas

de la Universidad Metropolitana

■ El Programa de Becas de Excelencia se inició en el año 2012 y está dirigido a jóvenes egresados de Educación Media que han logrado destacarse en su desempeño académico, deportivo, artístico, en compromiso cívico o emprendimiento, para así contar con los recursos económicos necesarios que les permitan estudiar una carrera universitaria.

En septiembre 2018 la Universidad Metropolitana recibió a su séptima cohorte de becarios de este programa, a la fecha, gracias al esfuerzo conjunto de la universidad y los patrocinantes ha sido posible apoyar a una cifra cercana a 500 estudiantes aproximadamente.

En la tabla 1 se observa el número de estudiantes becarios activos, inactivos y que culminaron su formación profesional al finalizar el año académico 2017-2018 según su cohorte de ingreso.



Tabla 1 Distribución de estudiantes becarios activos e inactivos al período 1819-1

Año de ingreso	Cohorte	Activos	Inactivos	Culminaron formación	Total	% Activos	% Inactivos	% Culminaron
2012-2013	1	0	32	20	52	0	61,53	38,46
2013-2014	2	4	33	25	62	6,45	53,22	40,32
2014-2015	3	28	39	25	92	30,43	42,39	27,17
2015-2016	4	81	39	1	119	68,06	32,77	0,84
2016-2017	5	68	26		94	72,34	27,65	
2017-2018	6	33	6		39	84,61	15,38	
2018-2019	7	32			32	100		
	Total	246	175	71	492	50	35,56	14,43

Como se puede observar en la tabla 1, han ingresado en el Programa de Becas de Excelencia desde el 2012 hasta el 2018, un total de 492 estudiantes. Al iniciar el año académico 2018-2019 se mantienen activos 50% de los estudiantes, mientras que el 35,56% se encuentran inactivos (aquí se incluyen renuncias y rescisiones por incumplimiento de alguno de los compromisos preestablecidos). Cabe destacar que al cierre del año académico 2017-2018, culminaron su formación profesional 71 estudiantes de las cohortes 1, 2 3 y 4.

Se presenta a continuación la distribución de becarios activos e inactivos, en función del tipo de beca:

Tabla 2 Distribución de estudiantes becarios activos e inactivos al inicio del 1819-1 por tipología de beca

Tipos de beca	Activos	Inactivos	Culminaron formación	Total	% Activos	% Inactivos	% Culminaron
Académica	177	107	55	339	52,21	31,56	16,22
Artística	11	16	4	31	35,48	51,61	12,90
Compromiso Cívico	19	20	4	43	44,18	46,51	9,30
Deportiva	37	29	8	74	50	39,18	10,81
Emprendimiento	2	3	0	5	40	60	
	246	175	71	492	50	35,56	14,43

En la tabla 2 se observa que al inicio del periodo 1819-1 la tipología de beca con mayor porcentaje de estudiantes activos es Académica, mientras que la que acumula mayor cantidad de inactivos es Excelencia Deportiva. También se puede apreciar que la categoría de becas a la cual han ingresado más estudiantes es la de Excelencia Académica, con un total de 318.

Resumen de logros por tipología

A continuación se presenta un reporte de los logros más relevantes de los becarios que pertenecen a una tipología distinta a la académica.

Excelencia Académica

Los becarios de Excelencia Académica se caracterizan por ser estudiantes muy comprometidos con sus estudios, motivados al logro, proactivos y que despliegan una serie de estrategias y aplican hábitos que los conducen a lograr resultados académicos elevados. Esto se ve traducido en el promedio que logran trimestre a trimestre, el cual debe ser igual o superior a 15 puntos. Durante el año académico 2017-2018 los becarios de esta tipología lograron al cierre del periodo 1718-3 un promedio de 16,23 puntos, estando por encima del promedio mínimo exigido.

Además de la excelencia académica, estos becarios se caracterizan por ser versátiles, dinámicos y participativos en la vida universitaria. Tal es así que algunos de ellos participan muy activamente en agrupaciones estudiantiles como Alpes, Metromun HNMUN, Metromun LA, Metromun World, Unimet SAE Aerodesign; otros dedican parte de su tiempo a distintas organizaciones de representación estudiantil como los centros de estudiantes y algunos prefieren participar en selecciones deportivas.

Excelencia Artística

Los actuales becarios de Excelencia Artística de la Universidad Metropolitana militan en tres selecciones culturales de alto desempeño, a saber: Thespis Teatro Estable UNIMET, “En Concreto” Banda de Jazz Estable UNIMET y MUSICUM Ensamble de Estudiantes de Excelencia Artística de la Universidad Metropolitana. Dentro de nuestra compañía teatral y dentro de nuestra banda de jazz los becarios que allí se desempeñan tienen un rol fundamental a cumplir, debido a que fungen como puntales de las agrupaciones y, además, asumen responsabilidades organizativas adicionales en apoyo a sus Directores Artísticos. Sin embargo, en estas selecciones los Becarios de Excelencia Artística constituyen un porcentaje menor, ya que las mismas están integradas en su mayoría por estudiantes regulares. La excepción, en materia de agrupaciones de alto desempeño, es MUSICUM, nuestro ensamble de excelencia artística, en la cual los becarios constituyen un alto porcentaje del elenco, mientras que los estudiantes regulares son la minoría. Las tres agrupaciones se han beneficiado de forma importante del talento, disposición y marcada proactividad que caracteriza a los Becarios de Excelencia Artística de nuestra casa de estudios.

Actividades de crecimiento / consolidación artística y difusión:

Las tres agrupaciones mencionadas llevan a cabo una rutina de trabajo de preparación bastante exhaustiva, sobre todo tomando en cuenta que los becarios, si a eso vamos todos los seleccionados, sean becarios o no, tienen un día a día académico particularmente absorbente, el cual necesitan hacer converger con su vocación artística. Si a esto añadimos procesos cruciales de profesionalización como pasantías, etc., puede entenderse que el esfuerzo (físico, mental y espiritual) hecho por nuestros Becarios de Excelencia Artística para mantenerse en permanente estado evolutivo es un esfuerzo imponente y digno de todo elogio.

Thespis Teatro Estable UNIMET ha tenido un año de gran importancia y crecimiento, abordando dos temporadas (está en producción una tercera) de la obra TRECE ROSAS (guión de Elvis Chaveinte, dirección artística de Rossana Hernández), uno de los montajes más ambiciosos y crudos jamás presentados en nuestra universidad. El elenco ha traído este episodio infame de la post guerra civil española, imbricándolo escenográficamente con la Venezuela universitaria del 2017, plagada de protestas, sangre y gas lacrimógeno. Un montaje universitario de nivel inequívocamente profesional y un punto de partida inmejorable para futuros proyectos de la agrupación y sus integrantes, incluyendo su actual becaria, Gabriela Robles.

“En Concreto” Banda de Jazz Estable UNIMET es calificable de “fixture” cultural para nuestra comunidad debido al gran número de instancias (protocolares, académicas, sociales, estudiantiles, institucionales, empresariales y públicas) en que han participado a lo largo del año. La banda se caracteriza por su amplísimo repertorio y, especialmente, por la muy palpable proactividad de sus miembros y su director. Durante el 1718 han militado en ella los becarios Diego Giménez (egresado reciente), Carmelo Hernández (próximo a egresar) y Leonardo Melillo (abandonó recientemente su beneficio para poder dedicarse íntegramente a la profesión musical).



MUSICUM Ensemble de Estudiantes de Excelencia Artística de la Universidad Metropolitana se ha ganado un puesto prioritario en la vida cultural e institucional de nuestra casa de estudios.

Además de musicalizar las misas de grado, actos de entrega de premios académicos, otorgamiento de distinciones honoríficas, protocolos de egreso y muchas otras circunstancias relevancia en nuestro quehacer universitario, la agrupación suele ser convocada a presentarse en eventos institucionales importantes dentro y fuera de la universidad (Venamcham, Bolívar Films, Profranquicias, Fundación Polar, etc.). Este año llevó a cabo la grabación de toda la música protocolar de la Universidad Metropolitana. Quizá lo más elocuente a destacar es que sus integrantes (15 en el 1718, doce de ellos Becarios de Excelencia Artística) incluyen, todavía, a dos jóvenes que, por haberse dedicado a la profesión artística, decidieron abandonar el Programa de Becas y ya no pertenecen a la Universidad Metropolitana.

La tipología Excelencia Artística, dentro de nuestro Programa de Becas de Excelencia, ha atraído a UNIMET jóvenes de verdadero talento, con la firme intención de formarse profesionalmente en nuestra casa de estudios superiores y, paralelamente, desarrollar al máximo su probado talento artístico. Es indudable que este tipo de egresado representa, quizá mejor que ningún otro, el venezolano íntegro en conocimiento, procederes, ética, proactividad y sensibilidad que hace casi cincuenta años visualizaron Eugenio Mendoza y los fundadores de la Universidad Metropolitana. La Coordinación de Becas de Excelencia Artística sostiene que el proceso de crecimiento observado en los actuales becarios es francamente alentador y, por lo tanto, está generando importante valor agregado para los beneficiarios, para nuestra amada institución y, ciertamente, para la Venezuela del futuro.

Excelencia por Compromiso Cívico

El equipo de estudiantes quienes cursan distintas disciplinas, continúa avanzando en sus acciones ampliando así su compromiso y actitud prosocial con su entorno dentro y fuera de la Universidad. En el último año académico (1718), y a pesar del contexto tan adverso, lograron cumplir con las siguientes acciones:

- Capacitación: Talleres dictado por Profesores de la Unimet en temas relacionados con el manejo del tiempo, manejo del estrés y la construcción de un nosotros. Cursos de Primeros Auxilios, oratoria, entre otros.
- Promoción de Valores: Charlas de Oportunidades de Estudio a nivel Superior, actividades culturales, educativas y recreativas en: Casa Hogares, Bambi, FUNDANA, Hospitales Pediátricos, Programa TECHO, recaudación de fondos para guardería de niños de escasos recursos, participación en planes vacacionales, misiones humanitarias, apoyo a Red Nacional de SOCIEVEN, apoyo solidario a la población con dificultad de alimentación, actividades en Cruz Roja Internacional, Fundación Yo Tengo un Sueño, apoyo pedagógico en educación primaria, formación en valores e Iniciativas individuales.
- Apoyo Institucional: Proyecto Ávila, Alpes (agrupación estudiantil) y Federación de Centros de Estudiantes de la Unimet, Protocolo Unimet en: Prueba Diagnóstica de Ubicación, Actos de Grado y Servicio Comunitario.
- Coordinación: Comisiones de Misiones en Caracas, Comisión de formación parroquial, Coordinadores delegaciones, Creación de Movimiento de Jóvenes Católicos en defensa de los DDHH.
- Vida Universitaria: Ponentes de su experiencia en el Congreso de Investigación y Creación Intelectual de la Unimet, Representantes Estudiantiles de la FCE y los Consejos de Escuela.
- Internacionalización: Participación en Programas y Proyectos de relevancia internacional, específicamente en Programa Destino País y Proyecto City Lab.

En resumen, los principales resultados del año son:

- La participación y el trabajo colaborativo que han contribuido con la identidad unimetana, la empatía, el reconocimiento de la realidad social y su rol en la solución de necesidades a través de las capacidades personales y profesionales.
- El egreso de los primeros 4 becarios por nuestra tipología, 1 con título y 3 en proceso.
- Receptividad de los actores claves quienes mantienen la alianza a favor de la construcción conjunta a favor del desarrollo.



Excelencia Deportiva

Indudablemente que la incorporación de estudiantes – atletas, con talento deportivo a nuestras selecciones representativas a través del Programa de Becas de Excelencia, ha sido altamente satisfactoria por cuanto nos ha permitido mejorar el nivel competitivo en el ámbito universitario, muy a pesar que no tenemos más becarios en cada selección y que la situación país ha ocasionado la disminución considerable de competencias, que nos permitan mantener un ritmo más constante, participativo y exitoso, que nos ayude a promocionar y proyectar más aún, los avances del deporte unimetano, sin embargo, durante el año académico 2017 – 2018, este grupo de becarios deportivos, incidió positivamente en los resultados y rendimiento de nuestros equipos que representaron dignamente a la Unimet.

El año académico pasado se inició con la participación de 39 estudiantes – atletas becarios, distribuidos en 11 selecciones deportivas que representaron a esta casa de estudios, desempeñándose a nivel general satisfactoriamente, en cuanto a las asistencias y rendimiento e los entrenamientos y juegos, con un porcentaje general ubicado en un 98% en cuanto a cumplimiento y responsabilidad se refiere y con un promedio de notas no menor de 18 puntos, demostrando los atletas el nivel de compromiso que tienen con las selecciones. Es importante señalar dentro de este período académico, que lamentablemente perdimos 6 estudiantes –atletas que abandonaron el programa de becas por irse del país y emprender nuevos rumbos en sus vidas, pero también es reconfortante y de total orgullo, que de estos 39 jóvenes que comenzaron el año académico, 6 de ellos lograron culminar sus estudios y graduarse.



El aporte de los atletas en las competencias en donde participamos, fue altamente relevante, coadyuvando con su desempeño a lograr obtener posiciones de vanguardia, mayoritariamente en las disciplinas de conjunto que desarrollamos, por cuanto en dichos deportes, la universidad hace énfasis en contribuir, con la preparación integral del egresado unimetano que queremos y en este sentido, pudimos obtener significativos puestos de vanguardia, en importantes eventos competitivos hasta de nivel regional y nacional tales como: Campeones absolutos de la Liga Premier Universitaria, 3er. lugar en el Campeonato Nacional de Rugby Masculino, Sub-campeones en el Baloncesto 3x3 Universitario clasificatorio para el II Campeonato Panamericano FISU 2018, Campeones de la Copa LIDES en futbol masculino

en la categoría, 1ro y 2do lugar en dobles mixtos e individual, en el abierto de Tenis Máster o por la FVT; entre otros.



A continuación detallamos los lugares obtenidos, en los principales eventos de muchos, donde participaron nuestros atletas unimetanos durante el año 2017 - 2018 y donde se vieron involucrados, los estudiantes-atletas pertenecientes al programa de becas de excelencia deportiva.

Tabla 3 Logros obtenidos en eventos competitivos realizados en el periodo 2017-2018

EVENTO COMPETITIVO	LUGAR OCUPIADO	BECARIOS INVOLUCRADOS
BALONCESTO LPU	Primero	3
BALONCESTO 3X3	Segundo	3
BALONCESTO LIGA UNIMET	Quinto	3
BEISBOL LPU	Primero	5
BEISBOL LIGA UNIMET	Quinto	5
FÚTBOL FEM LPU	Primero	3
FÚTBOL FEM LIGA DISTRITAL	Cuarto	3
VOLEIBOL MASC LPU	Segundo	1
FÚTBOL MASC LPU	Tercero	7
FÚTBOL MASC LIDES	Primero	7
FUTSALA FEM LPU	Tercero	3
VOLEIBOL FEM LPU	Tercero	3
VOLEIBOL ARENA FEM LPU	Tercero	2
VOLEIBOL ARENA MASC LPU	Tercero	1
LIGA UNIMET DE KICKINGBALL	Tercero	3
TENIS ABIERTO MASTER FVT	Primer y Segundo	1
KARATE UNIMET INTERNO	Ganadores de diferentes posiciones	7
CAMPEONATO NACIONAL DE RUGBY MASC	Terceros	1
TORNEOS DE RUGBY FEM	Primero, segundo y tercero	1



Excelencia por Emprendimiento

Actualmente la tipología cuenta con dos becarios, ambos en la carrera de Psicología. El trabajo de los becarios está enfocado en dos tipos de actividades emprendedoras:

La iniciativa individual, la cual está referida al emprendimiento externo (fuera de la universidad) de cada estudiante y el interno relacionado con las actividades por equipo enfocadas al emprendimiento dentro de la universidad.

Cabe destacar que los becarios presentan su propuesta tanto individual como grupal a través del modelo de negocios CANVAS.

Emprendimiento Individual

Estudiante becario: Cesar D´Hoy

Miembro fundador de la iniciativa empresarial **LaDosi** (2017)

Empresa que brinda un servicio integral audio-visual a talentos artísticos, específicamente cantantes.

Servicios que ofrece:

- Grabación musical
- Vocal coach: formación integral del cantante en cuanto a:
 - Sonido de la voz
 - Presencia
 - Asesoramiento en la elección de canciones
 - Asesoramiento para la composición de canciones, arreglos y letras.
 - Adecuación del lenguaje corporal
 - Intensidad interpretativa
- Producción de instrumentales (Beat making)
- Producción musical: mezcla y masterización.
- Composición musical
- Fotografía promocional
- Grabación, producción y edición de vídeos clip
- Creación de guiones
- Diseño integral del arte de tapa, flyers, para impresión y digitales, logos.

Hasta la fecha la empresa ha atendido entre 150 y 180 clientes en los diferentes servicios.

Emprendimiento Individual

Estudiante becaria: Roxana Centeno

Iniciativa Social desarrollada en la escuela Comunitaria Luisa Goiticoa, ubicada en la avenida Andrés Bello.

La intención de esta iniciativa social no es sustituir ningún tipo de terapia, sino demostrar que las actividades mencionadas pueden fungir como actividades alternativas y complementarias, dentro de los recursos adicionales que benefician a los niños y niñas con Diversidad Funcional.

En el período 2017-2018 las actividades estuvieron enfocadas en niñas con síndrome de Down, TDAH y sordera.



Objetivo General

Incorporar a niños con diversidad funcional a disciplinas como gimnasia, contemporánea y ballet clásico, con la finalidad de integrarlos a grupos que no presentan ningún tipo de trastorno.

Objetivos específicos:

- Estimular funciones como la coordinación motora, flexibilidad, manejo del cuerpo en relación al espacio, ritmo y oído musical.
- Reforzar funciones cognitivas como la memoria y la concentración a través de las rutinas de baile.
- Promover el compañerismo, respeto y diversidad a través del trabajo en equipo y colaborativo.
- Promover a través de las actividades de baile, la confianza, el bienestar social y las relaciones interpersonales.

Emprendimiento grupal.

Estas actividades son desarrolladas en equipo dentro del campus universitario.

Para ello, se realizaron encuentros con los becarios en donde se fueron estableciendo necesidades dentro de la universidad con respecto al área de emprendimiento.

En este sentido, se acordó abordar otros tipos de emprendimientos diferentes a los empresariales y sociales. La iniciativa llevó como nombre **Hoy en la Metro**. Para ello, se planificaron charlas con emprendedores de áreas artísticas.

Objetivo general:

Informar a los estudiantes de la Universidad Metropolitana, sobre opciones de emprendimiento en el área cultural.

1. Fotografía y Body Paint:

Body Paint: Emprendedora Ana "Chachy" León.

Demostración de la técnica, opciones de emprendimiento en el país. Se contó con la colaboración de la modelo y bailarina Glenny Martínez.

Fotografía: Emprendedor Rodolfo Churión

Taller de fotografía y aplicación de la técnica con la modelo del trabajo de Body Paint.

Esta actividad se realizó en la Plaza del rectorado



La emprendedora Chachy León aplica y explica la técnica Body Paint

2. Danza contemporánea, comercial, árabe, opciones de emprendimiento en el país.

Se contó con la colaboración de las bailarinas: Erif Velázquez, Valentina Martínez (danza contemporánea) Katherine Palma (jazz Lírico), Diego Quintero (danza comercial).



3. Doblaje y emprendimiento

Emprendedor: Abelardo Oseche. Director de la empresa Voice academy.
Demostración de la técnica, opciones de emprendimiento en el país.

4. Producción de eventos artísticos

Emprendedor: Daniel Alpernia. Director y fundador de la empresa Entre familia films. Demostración de la técnica, opciones de emprendimiento en el país.

5. Oportunidades de emprender en Venezuela.

Psicólogo Nelson Ramos. Taller experiencial sobre las opciones de emprender en Venezuela.

Egresados

Como se aprecia en las tablas anteriores, para septiembre 2018 tenemos 71 becarios que han culminado sus carreras, 11 de ellos recibirán sus títulos en el acto de grado del mes de octubre mientras que 20 lo recibirán en el acto de febrero 2019.

Tabla 4 Distribución de estudiantes becarios que culminaron los estudios por carrera y por tipología de beca

Carreras	Tipología de beca					Total por carreras
	Académica	Artística	Compromiso Cívico	Deportiva	Emprendimiento	
Ciencias Administrativas (Gerencia)	5			2		7
Contaduría Pública	4		1			5
Economía Empresarial	3			2		5
Estudios Liberales	5		2			7
Derecho	3			1		4
Idiomas Modernos	8	1				9
Educación	1					1
Psicología	6	2	1	1		10
Ingeniería Eléctrica	1			1		2
Ingeniería Civil	4					4
Ingeniería de Producción	4					4
Ingeniería Química	4	1				5
Ingeniería de Sistemas	4					4
Ingeniería Mecánica	3			1		4
	55	4	4	8	0	71



Se puede apreciar en la tabla 4 que el 33% de los egresados son de la Facultad de Ingeniería con un total de 23 becarios que culminaron carreras de esa área. Por otra parte se observa que el 28,17% culminaron alguna carrera de la Facultad de Ciencias y Artes (Psicología, Idiomas Modernos, Educación). El 23,94% concluyó estudios en carreras de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Ciencias Administrativas, Contaduría Pública y Economía Empresarial), mientras que el 15,47% se graduó en alguna carrera de la Facultad de Estudios Jurídicos y Políticos (Derecho y Estudios Liberales).

De igual manera es importante mencionar que entre el grupo de egresados y de los que culminaron la carrera, ocho de ellos lograron mención honorífica.

Programa de Becas Inclusión y Diversidad

En este periodo académico 1819-1 que recién inició el 10 de septiembre, ingresaron en la Unimet 15 bachilleres y técnicos medios provenientes del Instituto Mano Amiga y distintos colegios de Fe y Alegría del estado Miranda y Región Capital. Los mismos iniciaron sus estudios en la Unimet bajo el amparo del Programa de Becas Inclusión y Diversidad, el cual se inició en el año 2002 y que a la fecha de octubre 2018 ya cuenta con 121 egresados, más 2 estudiantes que ya culminaron su formación y esperan recibir su título en febrero 2019. Los aportes para sostener este programa provienen de la propia universidad y también de distintos patrocinadores. Se han otorgado beneficios a través de dos modalidades: Beca completa o beca mixta, en la que la UNIMET une esfuerzos con otros benefactores.

Tabla 5

Distribución de estudiantes becarios activos, inactivos y egresados al inicio del 1819-1

Cohorte	Año de ingreso	Nº de ingreso	Activos	Inactivos	Egresados*
1	2002	11	0	7	4
2	2003	29	0	13	16
3	2004	24	0	6	18
4	2005	17	0	6	11
5	2006	20	0	8	12
6	2007	20	0	8	12
7	2008	19	0	8	11
8	2009	19	0	11	8
9	2010	21	0	6	15
10	2011	22	0	13	9
11	2012	12	0	7	5
12	2013	18	6	10	2
13	2014	13	8	5	0
14	2015	7	7	0	0
15	2016	20	17	3	0
16	2017	15	13	2	0
17	2018	15	15	0	0
Totales		302	66	113	123
	%		21,85	37,41	40,72

**Incluye a los que egresan en octubre 2018 y febrero 2019*

En la tabla 5 se puede observar el número de estudiantes beneficiarios de este programa que ha ingresado desde la cohorte 1 (2002) hasta la cohorte 17 (2018). En los 16 años de este programa se ha logrado que un 40,72% haya culminado sus estudios, mientras que un 37,41% tiene estatus de inactivo (renuncia o rescisión de beca) y actualmente se tiene un total de 66 estudiantes activos, los cuales representan un 21,85% del total de estudiantes que ha ingresado en este programa.



Tabla 6

Distribución de beneficiarios del Programa de Becas Inclusión y Diversidad por carrera que culminaron los estudios

Facultad	Carreras	Total por carreras	Total por facultades
Ciencias Económicas y Sociales	Ciencias Administrativas	16	54
	Contaduría Pública	36	
	Economía Empresarial	2	
Estudios Políticos y Jurídicos	Estudios Liberales	1	7
	Derecho	6	
Ciencias y Artes	Idiomas Modernos	4	22
	Educación	3	
	Matemáticas Industriales		
	Psicología	15	
Ingeniería	Ingeniería Eléctrica	4	40
	Ingeniería Civil	6	
	Ingeniería de Producción	7	
	Ingeniería Química	3	
	Ingeniería de Sistemas	15	
	Ingeniería Mecánica	5	
		123	

En la tabla 6 se aprecia que este programa cuenta con 123 egresados, esta cifra incluye a los graduandos de los actos correspondientes al mes de octubre 2018 y febrero 2019.

El 43,90% concluyó sus estudios en alguna de las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, siendo la carrera Contaduría Pública aquella que cuenta con un mayor número de egresados. Por otra parte, el 32,53% de los egresados estudió alguna carrera de la Facultad de Ingeniería, siendo Ingeniería de Sistemas aquella con mayor número de egresados de esa facultad. De la Facultad de Ciencias y Artes, destaca el número de egresados en la carrera de Psicología con un total de 15.



Programa de Becas de Profesionalización en Servicio

El Programa de Profesionalización en Servicio en el área de Educación, es un programa que permite proporcionar a los docentes en ejercicio la oportunidad de obtener el título de Técnico Superior y posteriormente el de Licenciado en Educación, desarrollando las competencias necesarias para el logro de altos niveles de eficacia y eficiencia en su rol como educador; permitiéndole asumir un papel protagónico como agente de cambio pedagógico y social en el contexto educativo venezolano. A partir de julio de 2013, la UNIMET se planteó la necesidad de sistematizar el otorgamiento de becas que desde el año 2002 ha implementado para los docentes en ejercicio. En el primer período del año académico 181 ingresó la quinta cohorte, conformada por 9 estudiantes, alcanzando un total de 101 que han recibido este beneficio.

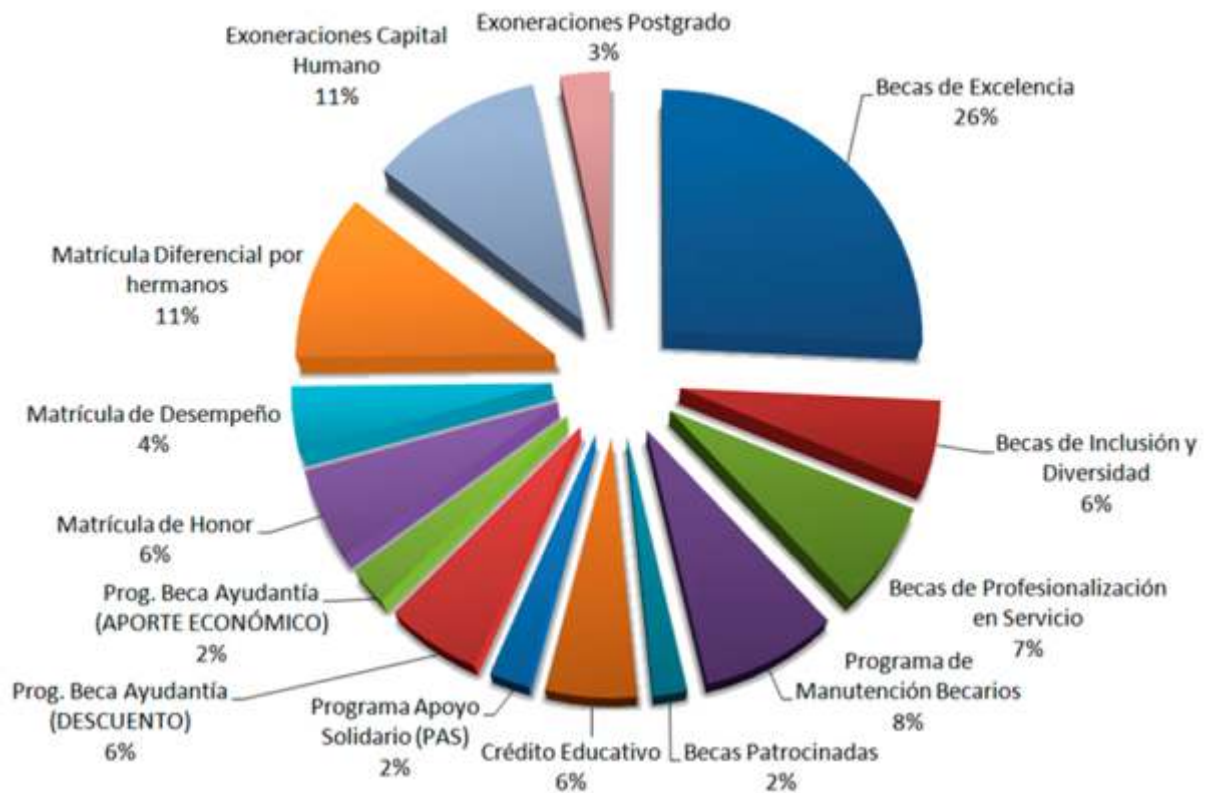
Tabla 7 Distribución de estudiantes becarios activos, inactivos y egresados al inicio del 1819-1

Cohorte	Año de ingreso	Nº de ingresos	Activos	Inactivos	Egresados*
1	2014	36	4	14	18
2	2015	18	14	4	0
3	2016	27	20	7	0
4	2017	11	10	1	0
5	2018	9	9	0	0
Totales		101	57	26	18
%			56,43	25,74	17,82

*Incluye egresados de los actos de grado de octubre 2018 y febrero 2019

En la tabla 7 se puede apreciar el número de estudiantes activos, inactivos y egresados de este programa, destacando que de la primera cohorte 18 culminaron satisfactoriamente sus estudios (3 de ellos con promedios superiores a 18 puntos), éstos representan el 17,82% de los que han recibido este beneficio. Actualmente, 57 personas conforman el grupo de estudiantes activos, cuyas características más relevantes son su profunda vocación por la Educación, su compromiso y entrega con su formación académica. Con relación a su rendimiento académico, al cierre del periodo 1718-3 el promedio de notas de todos los estudiantes activos (a excepción de los nuevos ingresos), fue de 15,51 puntos.

Beneficios socioeconómicos UNIMET 1718



2017

2018



UNIVERSIDAD
METROPOLITANA